

LA CORRIDA

F. CABREL

13

De puis le temps que je pa - tien - te dans cet - te
cham - bre noire j'en - tends qu'on s'am-use et qu'on chante au bout du cou-loir quel-q'un a
tou - ché le ver - rou et j'ai plon - gé vers le grand jour j'ai vu les
fan - fares les bar - rières et les gens au - tour Dans les pre -
miers mo - ments j'ai cru qu'il fal - lait seule - ment se dé - fendre mais cet - te
place est sans is - sue je com - mence à com - prendre Ils ont re -
fer - mé der - rière moi ils ont eu peur que je re - cule je vais bien fi - nir par l'a - voir cet - te
dan seu - se ri - di - cule Est ce que ce monde est sé - rieux
est ce que ce monde est sé - rieux

Andalousie je me souviens les prairies bordées de cactus
Je vais pas trembler devant ce pantin ce minus
je vais l'attraper lui et son chapeau les faire tourner comme un soleil
Ce soir la femme du torero dormira sur ses deux oreilles

Est-ce que ce monde est sérieux? (bis)

J'en ai poursuivi des fantômes presque touché leurs ballerines
Ils ont frappé fort dans mon cou pour que je m'incline
Ils sortent d'où ces acrobates avec leurs costumes de papier
J'ai jamais appris à me battre contre des poupées

Sentir le sable sous ma tête c'est fou c'que ça peut faire du bien
J'ai prié pour que tout s'arrête Andalousie je me souviens
J'les entends rire comme je râle je les vois danser comme je succombe
Je pensais pas qu'on puisse autant s'amuser autour d'une tombe

Est-ce que ce monde est sérieux? (bis)