

Compte-rendu réunion ZAP du lundi 28 mars 2010

Ordre du jour : échange autour de la mise en place de l'évaluation par compétences en français, de l'EPCC et premiers pas vers la création d'une banque de ressources pour la réévaluation dans le cadre de la mise en place du socle commun.

Après avoir créé l'an passé une fiche de synthèse reliant les nouveaux programmes de lettres modernes au socle commun, nous avons décidé d'entamer cette année la création d'une banque d'exercices de remédiation. Le but de notre entreprise est de permettre aux élèves en difficulté de valider le socle commun mais aussi et surtout de maîtriser les différentes compétences figurant dans le pilier 1 « Maîtrise de la langue française ».

LIRE :

LIRE

1. Lecture et anticipation : ■
reconstitutions de textes
Lire à haute voix (L1)

EXERCICES PROPOSES

- 1^{er} exercice : reconstitution de textes avec des mots donnés
 - Objectif : l'élève doit reconstituer un texte à trous à l'aide de mots proposés en consigne.
 - Modalité : Les mots manquants sont symbolisés par des espaces dans le texte. Ces mots sont proposés à l'élève au dessous de la consigne.
- 2^{ème} exercice : reconstitution du deuxième paragraphe d'un texte ; les mots manquants ne sont pas donnés
 - Objectif : l'élève doit reconstituer un texte cohérent en s'appuyant sur ses hypothèses de sens.
 - Modalité : l'élève se trouve face à un texte constitué de deux paragraphes. Le premier est complet. Le second est incomplet : il manque des mots (déterminants, reprises nominales...) symbolisés par des espaces blancs. À lui de former les chaînes logiques en proposant ses propres mots.
- 3^{ème} exercice : reconstitution d'une phrase ou d'un texte présenté(e) dans le désordre
 - Objectif : retrouver l'ordre d'un texte ou d'une phrase.
 - Modalité : les mots ou paragraphes sont proposés à l'élève dans le désordre. À lui de s'appuyer sur les éléments de grammaire de phrase ou de texte, sur ses connaissances du schéma narratif pour reconstruire un ensemble cohérent.

2. La mise en voix.

Il s'agit pour l'élève de donner du sens à ce qu'il lit pour se l'approprier et mieux le présenter lors de la lecture.

Nous avons imaginé trois exercices, présentant des difficultés croissantes. Il s'agit d'amener l'élève à stimuler les automatismes de lecture cursive en produisant du sens en contexte.

- 1^{er} exercice : repérage des mots-clefs dans un court paragraphe de sens simple
 - Objectif : l'élève doit repérer les mots-clefs dans chaque phrase pour donner du sens à ce qu'il lit.
 - Modalité : Dans un premier temps, l'élève est laissé en autonomie et entoure ce qu'il considère comme les mots-clefs de chaque phrase. Ensuite, il s'entraîne seul avant de proposer une lecture oralisée qui insiste sur les mots repérés, mettant ainsi en valeur l'idée de segmentation.
- 2^{ème} exercice : segmentation des phrases, reposant sur la ponctuation
 - Objectif : l'élève doit savoir repérer des signes de ponctuation pour prendre appui sur leur sens.
 - Modalité : l'élève repère les signes de ponctuation d'un court paragraphe et s'entraîne seul, avant de proposer une mise en voix fondée sur la respiration.
- 3^{ème} exercice : un texte, trois résumés
 - Objectif : sélectionner le résumé qui correspond au texte lu. On peut imaginer ensuite une mise en voix de ce texte.
 - Modalité :
 - a) Au choix :
 - Avant la lecture, l'élève peut disposer des trois résumés dont il aura pris connaissance avec le professeur.
 - Les trois résumés peuvent être distribués ou projetés après la lecture du texte.
 - b) Le professeur lit (on peut imaginer deux ou trois lectures) un texte narratif. L'élève doit choisir le résumé correspondant et justifier son choix.

Il s'agit de travailler les réseaux et les champs lexicaux afin de mieux saisir la tonalité d'un texte. Un pré-requis indispensable : connaître la définition du champ lexical.

- 1^{er} exercice : un paragraphe, quatre champs lexicaux
 - Objectif : sélectionner le champ lexical pertinent.
 - Modalité : l'élève dispose de plusieurs champs lexicaux et doit choisir celui qui correspond au passage lu.
- 2^{ème} exercice : déterminer et nommer un champ lexical
 - Objectif : savoir relever des mots en fonction d'une idée force ; savoir nommer le champ lexical.
 - Modalité : un texte ou un paragraphe assorti peut-être d'une question.

Les champs lexicaux (L2/L3)

ECRIRE :

ECRIRE

E1 : Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée

E2 : Ecrire lisiblement et correctement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la

E3 : Rédiger un récit bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données

E4 : Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte

EXERCICES PROPOSES

- multiplier les supports (tableau, copie d'un autre élève, ordi, affiche, bilan d'un manuel)
- jouer sur la mise en page et le respect des paragraphes
- jouer sur le temps
- des exercices qui sollicitent la graphie et améliorent la lisibilité (avec pourquoi pas l'intervention d'un camarade lecteur pour pointer les problèmes)
- respect de la ponctuation de la source modèle,
- respect de l'orthographe,
- respect des codes couleurs, de la hiérarchie des informations, des titres et sous-titres
- création de documents B2I

- reprendre la méthodologie de l'exercice « dictée »
- multiplier les dictées de textes courts et accessibles (mais de genres différents) càd 4 ou 5 lignes
- travailler le rythme : je sais me mobiliser : mesurer le temps, gérer ma rapidité, ma relecture
- remettre en situation des leçons antérieures ou des dictées précédentes pour valoriser en mesurant l'écart et les progrès

- écrire une SI, un ED, des péripéties, ...
- écrire en utilisant justement l'imparfait et/ou le passé simple en replaçant dans un texte des verbes déjà conjugués ou en conjuguant au temps adéquat des verbes à l'infinitif
- ponctuer un texte à ponctuation fautive
- écrire un texte dont les paragraphes sont dans le désordre (et intégrer le paragraphe manquant : plutôt pour les élèves qui ont facilement validé la micro-compétence et qui veulent avancer)

- voir les manuels dans le détail selon la micro - compétence ciblée

Pour les banques de données, il existe déjà des « mines » : Weblettrés, Banquoutils sur eduscol. Mais aussi un petit nouveau : Lettres Experts, site participatif, <http://lettresexperts.net/> Pour pouvoir accéder aux documents, il faut envoyer une séquence ou un document.

DIRE :

DIRE

D1 : Formuler clairement un propos simple

D2 : Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé

D3 : Adapter sa prise de parole à la situation de communication

D4 : Participer à un débat, à un échange verbal

EXERCICES PROPOSES

Cette remédiation s'adresse plus particulièrement aux élèves de 4^{ème} pour deux raisons. Tout d'abord, nous avons préféré axer nos priorités en classes de 6^{ème} et de 5^{ème} sur Lire et Ecrire, enfin, nous pensons que c'est en classe de 4^{ème} que les élèves auraient le plus besoin d'une aide pour prendre la parole en public (timidité pour beaucoup, prise de parole anarchique pour d'autres).

On imagine que le premier trimestre serait l'occasion d'établir un diagnostic, le deuxième et le troisième trimestre entreprendraient les exercices ainsi que la finalité qui serait la petite représentation des élèves à l'oral devant un public. Cette remédiation serait proposée dans le cadre de l'accompagnement éducatif (le soir ou entre midi et deux) et gérée par l'enseignant ou bien un assistant d'éducation.

Des exercices de diction, des jeux théâtraux seraient proposés aux élèves. Le but serait de proposer à ces élèves une représentation concrète (ex : école maternelle, maison de retraite, bibliothèque municipale, fête du collège...).

On pourrait par exemple imaginer l'heure du conte à la bibliothèque municipale, ou encore des lectures de poèmes pour les personnes âgées...